



Fascinazione

Fascinazione. Questo è il sentimento più intenso quando si scoprono le lampade eccezionali create da Enzo Catellani. Fascinazione per i prodotti, certo, ma ancor di più per la luce e le atmosfere che essi generano. Incontro.

Jean-Marie Hubert, foto autore e Nava Rapacchietta

Il nuovo genio dell'arte della luce si appropria con forza ed eleganza degli spazi che occupa, creando quella che si può definire una sorta di magia. Le sue lampade sono opere d'arte uniche che uniscono artigianato e tecnologie avanzatissime, con quel tocco unico di eleganza italiana.

Il nome della sua azienda, già trentennale, Catellani & Smith, potrebbe far pensare a un partner londinese o comunque britannico. Falso: si tratta del cavallo di Enzo Catellani, Logan Smith. Un nome di marca creato per non concentrare l'attenzione solo sul creatore, un espediente che illustra la sua umiltà e la sua modestia davanti alle opere. In realtà, Enzo è oggi affiancato dai figli Giulia e Tobia. In trent'anni, l'azienda ha acquisito fama mondiale, essendo considerata

nel mondo dell'architettura e del design come il nuovo papa della luce. Poche altre aziende e artigiani hanno esplorato questo nuovo campo dell'illuminazione, con lampade che uniscono alta tecnologia e arte. Anche il geniale designer di Monaco, Ingo Maurer, ha lasciato il segno negli anni '60 con opere originali, innovative e senza tempo. Era il "papa" della lampada contemporanea di quell'epoca, e ho avuto la fortuna di incontrarlo a New York nell'aprile 2018, nella sua galleria, un anno prima della sua scomparsa.

Ora arriva un nuovo genio creativo dalla splendida città di Bergamo: Enzo Catellani. Il mio viaggio in Italia mi ha portato a scoprire il famoso Uomo della Luce XXL in varie città, sulle sponde dei grandi laghi italiani e in residenze private, dove si vede chiaramente come



Spesso le luci sono intrusive e si impongono a forza di lumen, invece di creare un universo nato dai nostri sogni, un clima discretamente haptonomico, accogliente e caloroso.

Sopra: Uomo della luce XXL.

A fianco: Giulia, Tobia e Enzo Catellani. Logan Smith non è mai lontano.

riesca a far risplendere i luoghi semplicemente abitandoli.

Quando luce e lampade diventano arte nelle mani di un designer geniale—che padroneggia luce, oggetti e spazi che esalta—la magia scatta immediatamente. Si viene catturati dalla presenza delle sue installazioni. La loro forte personalità e la dimensione artistica definiscono e sublimano uno spazio.

Dal quartier generale di Bergamo a Milano, dove il magnifico showroom Salvioni presenta una selezione delle sue opere su tre piani, benvenuti in un viaggio alla scoperta del suo universo.

La magia delle sue lampade opera in due modi: innanzitutto come





Gold Moon Chandelier

illuminazione singolare che valorizza spazi e oggetti, all'interno come all'esterno. Ma soprattutto le lampade stesse, che sono opere d'arte uniche—così singolari e presenti da appropriarsi dello spazio fino a diventare il soggetto centrale.

Una semplice testiera sovrastata da una Bellatrix domina la camera da letto, conferendole una nuova dimensione. Allo stesso modo nel bagno, valorizzato da una delle sue celebri creazioni “filo di ferro”, non si vede più altro.

Installando il Gold Moon Chandelier nel salotto, si sa che diventerà il pezzo forte dell'ambiente. Le lampade Catellani & Smith amano gli spazi essenziali perché usano le pareti per creare un sorprendente gioco di luci e ombre. Pur essendo prodotte in quantità, ogni pezzo è realizzato a mano dai collaboratori del Maestro. Enzo dice: “La bellezza è soggettiva, la perfezione no.” Per questo ogni lampada è realizzata a mano, lasciando agli artigiani tutto il tempo necessario, lontano dai ritmi imposti dall'industria moderna.

GLI ATELIER DI BERGAMO DANNO IL TONO

È possibile personalizzare l'oggetto in base alla futura dimora che dovrà illuminare. Partendo da questo principio, il costo dell'opera



Bellatrix

diventa del tutto relativo, poiché ogni pezzo è, per essenza e per metodo di fabbricazione, unico.

Ad ogni nuova creazione, Enzo Catellani racconta una storia. Per esempio, Bellatrix brilla come la stella omonima della costellazione di Orione. È una maestosa applique di 120 cm, la cui superficie irregolare è rivestita a mano con foglie dorate. L'interazione della luce con la superficie dorata e l'effetto della luce indiretta creano un'atmosfera dal fascino evocativo.

Ensō nasce dall'arte calligrafica giapponese shodō e ricrea l'atmosfera del Paese del Sol Levante. La superficie spazzolata di un blu intenso, che sfuma fino all'apertura del cerchio dipinto, simboleggia la promessa di evoluzione. Disponibile come applique o lampada da tavolo.



For You

For You è stata creata per essere regalata. Ispirata alla leggerezza di un fiore delicato, il diffusore in carta di riso e il LED ambrato diffondono una luce calda e rassicurante. Interamente realizzata a mano, esprime il valore dell'artigianato associato alla tecnologia necessaria per la leggerezza e la delicatezza dell'opera.

PostKrisi Chandelier è una sospensione monumentale che combina eleganza scultorea e senso del movimento. Unisce spirito contemporaneo e tecnologia innovativa. Il numero di sfere può essere adattato al volume da occupare, essendo realizzata su ordinazione.

Gold Moon Chandelier reinterpreta il concetto tradizionale del lampadario e lo trasforma in una impressionante cascata di luci sospese. Questa lampada può essere realizzata in diversi modelli, con basi, finiture e numero di elementi variabili. È composta da un insieme di dischi irregolari, sostenuti da sottili cavi di diverse lunghezze, che reggono preziosi anelli di rame nei quali sono collocate piccole lampade LED. Rivestita a mano in foglia dorata, la superficie interna dei dischi gioca con la luce emessa dalle sorgenti luminose, amplificandola e creando un'atmosfera unica.

Malagolina fa parte della collezione PostKrisi, nella quale la luce dialoga con colore e forma in un gioco di trasparenze e contrasti. La forma cattura la luce, la modella e proietta sulla parete ombre intriganti e suggestive, il cui effetto è amplificato dall'aspetto sfilacciato dei diffusori, brandelli di materia che contrastano con eleganti strutture metalliche.



Ensō



178 Lifestyle | Hi-Tech

PostKrisi



Malagolina



Pöta

Nuvola, il “nuvola” della collezione Fil di Ferro, è una lampada in filo di alluminio modellato e intrecciato, illuminata all’interno da minuscole lampadine. Progettata e realizzata da Enzo Catellani, è la creazione a cui è più legato. Nata quasi vent’anni fa per una commissione speciale, non è stata utilizzata per quell’occasione e è rimasta sospesa nel suo laboratorio. Ogni volta che la lampada veniva accesa, incantava gli spettatori. Enzo Catellani decise allora di continuare a lavorarci. Successivamente messa in commercio, è diventata l’icona più rappresentativa della produzione Catellani & Smith.

Questo viaggio nel cuore della luce rende omaggio anche a tutti coloro che, grazie al loro spirito d’innovazione e al talento creativo, fanno avanzare la luce come forma d’arte. Il mio viaggio mi ha portato a Padova per ammirare le splendide decorazioni a fresco di Giotto del XIV secolo nella Cappella degli Scrovegni, valorizzate dal talento di un altro grande designer italiano della luce: I Guzzini. Un altro designer italiano, Zafferano, ha lanciato la moda delle piccole lampade che adornano i tavoli dei ristoranti italiani chic: la Poldina.

Non dimentichiamo nemmeno i nostri designer francesi, che non sono da meno. Mi riferisco in particolare a Milan Bijelic, creatore di Fosfens, specialista dei LED, il cui motto “La luce può essere un’opera d’arte” si colloca nella stessa filosofia; ma anche Henri Bursztyn, architetto e specialista nella creazione di volumi di luce; e Maiori, specialista di illuminazione outdoor proveniente dal Paese Basco francese. Tutti contribuiscono alla ricerca delle tecnologie più avanzate che permettono, come Ingo Maurer ed Enzo Catellani, di fare della luce un’arte a sé stante. □

Volevo dare vita a una delle forme più semplici ed essenziali: il cerchio. Ho cercato di farlo realizzando una lampada poco invasiva e, quando l’ho accesa, il suo nome mi è venuto spontaneamente: Sorry Giotto.

Enzo Catellani



Découvrir l’univers magique de Catellani & Smith :
www.catellanismith.com/fr