



## ELLE OBÉIT AU DOIGT, À L'ŒIL, ET MÊME AUX OREILLES !

Iris est une enceinte connectée qui obéit à son maître au doigt, à l'œil et même aux oreilles ! Et si elle obéissait aussi à vos goûts musicaux ? Vous en rêviez ? La manufacture d'Orphée l'a fait.

Jean-Marie Hubert

### *IRIS OBEYS WITH YOUR FINGER, YOUR EYE AND EVEN YOUR EARS !*

*Iris is a connected loudspeaker which obeys its master with the finger, the eye and even the ears! And what if it also obeyed your musical tastes? Is this what you've been dreaming of? The Orpheus factory has done it.*

*« Le challenge n'était évidemment pas de créer la meilleure enceinte du monde, mais de créer une enceinte parfaitement adaptée pour vous », nous explique Xavier Verstraete, créateur de l'entreprise auboise La Manufacture d'Orphée, créatrice de ce concept Iris. De la même manière qu'un vêtement ou une paire de chaussures, un produit fait spécifiquement pour vous sur-mesure est inévitablement plus adapté à vos besoins qu'un « prêt-à-porter », même dans le cas d'un produit audio.*

*Dans le cas d'Iris vous choisirez les matériaux les plus adaptés à votre intérieur, votre décoration, votre style, et l'habillage de votre enceinte sera personnalisé. Autant d'éléments qui feront d'Iris un objet personnalisé, unique, à votre image.*

#### **LES FINITIONS**

*Peinture blanche mate pour la « Dame blanche » inspirée de la neige, cuir cognac de chez Remy Carriat avec surpiqûres crème pour « Le XV », lin brut d'Italie et pied chène massif pour « Oslo », ou encore cuir noir avec insertion de 24 pierres Swarovski taille diamant représentant la voie lactée, réalisée par le joaillier Jean-Pierre Boissonnet pour « Les diamants sont éternels » : les créations sont nombreuses. Ne perdons pas de vue que le sur-mesure donne une liberté totale, y inclus des productions peintes par l'artiste de votre choix ou l'un de ceux travaillant avec la Manufacture d'Orphée. « Miss Angèle » en cuir rose de chez Remy Carriat relevé de surpiqûres blanches, pied rose mat, fut ainsi habillée pour une cliente éponyme. Outre la signature visuelle qu'apportent les matériaux et finitions, il faut souligner la signature tactile, chaque finition ayant sa personnalité au toucher.*

#### **LES COMMANDES**

*Bien entendu l'enceinte répond sur commande à votre smartphone ou tablette en liaison bluetooth, Ios ou Android, via ce qui caractérise une enceinte connectée. Mais Iris va plus loin : comme les dernières BMW haut de gamme (séries 5, 7 et 8) elle répond à la commande gestuelle. Levez la main ou le bras : elle monte le volume, baissez-les : elle le réduit. Balayez de gauche à droite d'un revers de main : elle passe au morceau suivant ou précédent... Iris obéit bel et bien à vos gestes.*

*“The challenge was obviously not to create the best loudspeaker in the world, but to create a loudspeaker perfectly adapted to you,” explains Xavier Verstraete, creator of the Aube-based company La Manufacture d'Orphée, creator of this Iris concept. In the same way as an item of clothing or a pair of shoes, a bespoke product made specifically for you, is inevitably better adapted to your needs than a “ready-to-wear” product, even in the case of an audio product. In the case of Iris, you will choose the materials best suited to your interior, your decoration, your style, and the cabinetry of your loudspeaker will be personalised. All of these elements will make Iris a personalised object, unique, in your image.*

#### **THE FINISHES**

*White matt paint for the “White Lady”, inspired by snow, cognac leather from Remy Carriat with cream stitching for “The XV”, raw Italian linen and solid oak for “Oslo”, or black leather with the insertion of 24 diamond-cut Swarovski stones representing the Milky Way, made by the jeweller Jean-Pierre Boissonnet for “Diamonds are eternal”: the creations are numerous. Let's not lose sight of the fact that bespoke gives total freedom, including productions painted by the artist of your choice or one of those working with the Manufacture d'Orphée. “Miss Angèle” in pink leather from Remy Carriat with white stitching and a matt pink foot was thus dressed for a client of the same name. In addition to the visual signature provided by the materials and finishes, the tactile signature must be emphasised, as each finish has its own personality to the touch.*

#### **THE CONTROLS**

*Of course, the speaker responds on command to your smartphone or tablet via a Bluetooth link, Ios or Android, via what characterises a connected speaker. But Iris goes further: like the latest top-of-the-range BMWs (5, 7 and 8 series) it responds to gesture commands. Raise your hand or arm: it raises the volume, lower it: it lowers it. Swipe from left to right with the back of your hand: it switches to the next or previous track... Iris does indeed obey your gestures.*

#### **SOUND SIGNATURES**

*Iris also obeys your musical tastes, its sound settings being inspired by your musical habits, however varied they may be. For example, the ‘White Lady’ has a pop sound signature, ‘The XV’ has a rock sound signature, ‘Oslo’ has a French*



Page précédente : Grande iris, peinture laquée.  
 À gauche : Miss Angèle, habillée de cuir vieux rose de Rémy Carriat.  
 Au centre : Laque noire d'Arabesque, design Xavier Verstraete.  
 À droite : Oslo en lin brut d'Italie, pied chêne.

Previous page: large "Iris", lacquered.  
 Left: "Miss Angele", dressed in old pink leather by Rémy Carriat.  
 In the middle: black lacquer from "Arabesque", design by Xavier Verstraete.  
 Right: "Oslo" in raw Italian linen, oak leg.

## LES SIGNATURES SONORES

Iris obéit aussi à vos goûts musicaux, ses réglages sonores s'inspirant de vos habitudes musicales, fussent-elles variées. Pour exemple, la « Dame blanche » a une signature sonore pop, « Le XV » une tonalité rock, pour « Oslo » ce sera pop française et pour la « James Bond » jazz vocal féminin. Bien entendu, classique, symphonique, musique de chambre et jazz ne sont pas oubliés, et « Miss Angèle » a choisi Jean-Jacques Goldmann. Il va de soi que les goûts éclectiques sont également respectés, tout comme l'écoute familiale, dont les styles musicaux ne sont pas souvent identiques. Une signature universelle et neutre peut être choisie avec une possibilité de correction pour relever ou mettre en retrait le grave, le médium ou l'aigu.

## LA TECHNIQUE

Ce qui frappe au premier abord, c'est l'aspect cyclope du produit, dû à l'utilisation d'un seul haut-parleur large bande, qui couvre la totalité du spectre sonore, l'équilibre étant apporté par l'électronique utilisée. Bien entendu, s'adaptant à la configuration que souhaitera l'utilisateur, une seule enceinte reproduira un son stéréo, deux enceintes permettront la séparation des canaux gauche et droite, et cinq enceintes transformeront votre salon en salle de concert ou de cinéma.

Dans tous les cas, l'adjonction d'un caisson de grave, le « Baryton », tout aussi personnalisé et élégant, complètera la signature sonore désirée.

Caractéristiques techniques : amplification classe D 100W, wifi, Airplay, Bluetooth APTX 5.0, MP3, AAC, WMA et FLAC. Sur pied ou sur socle, Iris peut se poser sur un meuble ou au sol. Aucun bouton, toutes les commandes étant soit gestuelles soit via l'application, et aucun câble visible non plus, l'alimentation étant intégrée dans le pied (220 V / 6A). □

pop signature and the "James Bond" female vocal jazz. Of course, classical, symphonic, chamber music and jazz are not forgotten, and 'Miss Angèle' has chosen Jean-Jacques Goldmann. It goes without saying that eclectic tastes are also respected, as is family listening, whose musical styles are often not identical. A universal and neutral signature can be chosen with the possibility of correction to raise or lower the bass, medium or treble.

## THE TECHNIQUE

The first thing that strikes you is the Cyclops-like appearance of the product, due to the use of a single full-range driver, which covers the entire sound spectrum, the balance being provided by the electronics used. Of course, depending on the user's configuration, a single speaker will reproduce stereo sound, two speakers will allow the separation of left and right channels, and five speakers will transform your living room into a concert hall or cinema.

In all cases, the addition of a subwoofer, the equally personalised and elegant "Baryton", will complete the desired sound signature.

Technical features: 100W class D amplification, wifi, Airplay, Bluetooth APTX 5.0, MP3, AAC, WMA and FLAC. On a stand or on a pedestal, Iris can be placed on a piece of furniture or on the floor. There are no buttons, all controls being either gestural or via the application, and no visible cables either, the power supply being integrated into the stand (220 V / 6A). □

Pour plus de renseignements / For more informations:  
[www.manufactureorphee.com](http://www.manufactureorphee.com)