

Pour un week-end ou une semaine : Escapade au paradis de l'été indien corse

Sperone : un site exceptionnel, un projet architectural inédit, un des plus beaux golfs d'Europe, une belle histoire et les hommes qui l'ont écrite. Ce coin de paradis sera-t-il votre prochaine destination, à la pointe méridionale de la Corse, face à la réserve naturelle des Lavezzi et la Sardaigne, pour des vacances idylliques ou un week end d'exception ? L'été indien, de septembre à fin octobre, serait idéal, sans le tourisme dense de l'été et dans le plus beau des écrins. Laissez-moi vous conter ce rêve en Corse du Sud.

Jean-Marie Hubert



*For a weekend or for a week:
Escape to the paradise of the Indian summer*

Sperone: an exceptional site, an original architectural project, one of the most beautiful golf courses in Europe, a beautiful history and the people who wrote it.

Will this corner of paradise be your next destination, at the southern tip of Corsica, facing the Lavezzi and Sardinia nature reserves, for an idyllic holiday or an exceptional weekend? The Indian summer, from September to the end of October, would be ideal, without the dense tourism of summer and in the most beautiful setting. Let me tell you about this dream in South Corsica.



Dans l'Antiquité, les Grecs appelaient la Corse « Kallisté », que nous traduirons par « La plus belle ». Mais plus précisément, il existe un endroit béni des dieux, un de ces endroits incroyables où on se demande à chaque instant dans quel coin du monde on a été transporté, avec des vues à couper le souffle et une ambiance d'une quiétude exceptionnelle. C'est Spérone, *Spronu* en Corse : l'éperon. Celui-ci domine les bouches de Bonifacio et ses falaises, face à la réserve naturelle de l'archipel des Lavezzi, une sculpture incroyable que les vents et la mer nous ont offert. Celui qui a connu les ires des bouches de Bonifacio comprend : La Sémillante et ses 773 hommes y trouvèrent leur tombeau en 1885. Mais la majesté du site et de ses contours abrite un havre de paix et de douceur dans lequel coulent les verts fairways et links de l'un des plus beaux golfs d'Europe, et des maisons intégrées au paysage avec un savoir-faire architectural inédit. Bonne nouvelle : les verts intenses de la végétation et du maquis et le bleu profond de la mer alternant avec les bleus turquoise des lagons et les plages de sable fin, cette incroyable palette de couleur et de matériaux n'est pas réservée qu'à une poignée de privilégiés, puisque les maisons du domaine se proposent à la location pour des séjours inoubliables.

L'HISTOIRE, LE SITE, LES HOMMES

J'ai eu la chance de rencontrer Jacques Dewez, le créateur du domaine avec son frère Guy, en octobre 1989 et de manière régulière dans les nombreuses années qui suivirent. Je me rappellerai toujours de ma première visite du site en sa compagnie. J'étais resté tétanisé par la beauté spectaculaire du lieu dans chaque parcelle du domaine, en particulier les plus hautes, celles de Falatte, offrant un panorama à 180° sur Cavallo, la réserve naturelle des Lavezzi et la Sardaigne. Jacques Dewez était un visionnaire lumineux, et lors

In ancient times, the Greeks called Corsica "Kallisté", which we will translate as "The most beautiful". But more precisely, there is a place blessed by the gods, one of those incredible places where you wonder at every moment which part of the world you have been transported to, with breathtaking views and an atmosphere of exceptional tranquility. It's Spérone, "Spronu" in Corsican: the spur. This one dominates the mouths of Bonifacio and its cliffs, facing the natural reserve of the Lavezzi archipelago, an incredible sculpture that the winds and the sea have given us. Whoever has known the words of Bonifacio's mouths understands: La Sémillante and its 773 men found their tomb there in 1885. But the majesty of the site and its surroundings shelters a haven of peace and tranquillity in which the green fairways and links of one of the most beautiful golf courses in Europe flow, and houses integrated into the landscape with an unparalleled architectural know-how. Good news: the intense greens of the vegetation and scrubland and the deep blue of the sea alternating with the turquoise blues of the lagoons and the fine sandy beaches, this incredible palette of colours and materials is not only reserved for a handful of privileged people, since the estate's houses are available for rental for unforgettable stays.

THE HISTORY, THE SITE, THE PEOPLE

I had the chance to meet Jacques Dewez, the creator of the estate with his brother Guy, in October 1989 and on a regular basis over the next many years. I will always remember my first visit to the site with him. I was stunned by the spectacular beauty of the place in each plot of the estate, especially the highest ones, those of Falatte, offering a 180° panorama of Cavallo, the Lavezzi nature reserve and Sardinia. Jacques Dewez was a luminous visionary, and when he acquired the 135 hectares of this large maquis space in 1965, he understood that he was where his masterpiece could be realized. A work whose integration

de l'acquisition des 135 hectares de ce grand espace de maquis en 1965, il a compris qu'il se trouvait là où son œuvre pourrait se réaliser. Une œuvre dont l'intégration allait être le maître-mot, car il fallut magnifier ce trésor naturel et non le transformer. A l'époque de notre rencontre en 1989, donc vingt ans après, une partie avait déjà été construite sur un versant à forte dénivellation. Ce secteur s'appelait Ciappili, du nom des pierres plates de Bonifacio. Ses maisons sur des terrains de taille moyenne, furent construites verticalement et sur pilotis, pour éviter les fondations et préserver le paysage. Puis vint la phase décisive de la construction du golf et de la vente des parcelles pour l'implantation des désormais célèbres résidences privées du domaine, sur le reste des 135 hectares.

La majesté du site et de ses contours abrite un havre de paix et de douceur dans lequel coulent les verts fairways et links de l'un des plus beaux golfs d'Europe.

C'est à cette époque que je rencontrai Jean-Marc Roques, architecte de génie ancien élève et assistant indiscipliné de Le Corbusier avec lequel il entretint des relations épiques et tumultueuses, qui, avec son équipe du GEA (Groupe d'Etudes Architecturales), avait réalisé Avoriaz et œuvrait également sur l'île de Cavallo toute proche. Je me souviens de lui, au cours d'une matinée de 1986, assis dans le maquis avec son inséparable bloc à dessin et son crayon, inventant les futures maisons de Spérone, à la géométrie bien différente de celles de Ciappili, et dessinant leur parfaite intégration dans le paysage en imaginant de nouvelles solutions architecturales inédites. A 85 ans, ce personnage haut en couleurs, trublion professionnel, est aujourd'hui encore à la manœuvre pour la réalisation de demeures exceptionnelles ici et ailleurs, d'un futur hôtel à Bonifacio, mariant le savoir-faire et ce *twist* qui ont fait sa célébrité.

C'est enfin la rencontre avec les premiers acheteurs des terrains des nouvelles tranches des Hauts de Spérone. C'était une joyeuse bande, pour la plupart des publicitaires connus, notamment les créateurs et dirigeants acronymes de RSCG et BBDDP notamment. Il y avait aussi le regretté Philippe Michel, inventeur des mascottes publicitaires de l'époque, comme « Mamie Nova ». C'est l'époque où les Corses désignaient Spérone du pseudonyme de *Médialand*. De joyeux robinsons, décontractés et chaleureux. Puis la banque s'ajoutant ou remplaçant la bande, a un peu modifié le profil de la population spéronienne, également bien lotie en acteurs importants de la mode, des médias, de la politique, du BTP, du showbiz et de la finance. L'époque dite des « robinsons » est certes révolue, mais une chose est certaine : l'esprit de Spérone subsiste. Ceux qui élisent domicile ici vivent une vraie histoire d'amour avec le site et respectent scrupuleusement, pour la plupart, l'héritage des frères Dewez et du cahier des charges qu'ils ont laissé avec le

would be the key word, because it was necessary to magnify this natural treasure and not to transform it. At the time of our meeting in 1989, twenty years later, a part had already been built on a steeply sloping slope. This area was called Ciappili, after the flat stones of Bonifacio. Its houses on medium-sized plots of land were built vertically and on stilts, to avoid foundations and preserve the landscape. Then came the decisive phase of the construction of the golf course and the sale of the plots for the establishment of the now famous private residences of the estate, on the rest of the 135 hectares. It was at this time that I met Jean-Marc Roques, former student and undisciplined assistant of Le Corbusier (with whom he maintained epic and tumultuous relations) and genius architect who, with his team from the GEA (Groupement

The majesty of the site and its surroundings shelters a haven of peace and tranquillity in which the green fairways and links of one of the most beautiful golf courses in Europe flow.

d'Etudes Architecturales), had built Avoriaz and was also working on the nearby Cavallo Island. I remember him, on a morning in 1986, sitting in the bush with his inseparable drawing block and pencil, inventing the future houses of Spérone, with a very different geometry from those of Ciappili, and drawing their perfect integration into the landscape by imagining new architectural solutions. At 85 years old, this colourful character, a professional troublemaker, is still working today to build exceptional homes here and elsewhere, a future hotel in Bonifacio, combining the know-how and twist that have made him famous. Finally, it is the meeting with the first buyers of the land of the new sections of Spérone Highs. They were a cheerful group, for most of the well-known advertisers, including the creators and leaders of RSCG and BBDDP in particular. There was also the late Philippe Michel, inventor of some advertising mascots of the time. This was the time when the Corsicans referred to Spérone as Medialand. Happy, relaxed and warm taps. Then the bank, adding to or replacing the gang, slightly modified the profile of the Spéronian population, which was also well endowed with important actors in fashion, media, politics, construction, showbiz and finance. The era known as the "robinsons" is certainly over, but one thing is certain: the spirit of Spérone remains. Those who choose to live here live a true love story with the site and scrupulously respect, for the most part, the heritage of the Dewez brothers and the specifications they left with the GEA.

Finally, we must also mention the two actors who were the historical entrepreneurs of these houses: SIC, now disappeared, and Maisani Bois, still in business and which can be proud that the houses it built thirty years ago have not aged a bit. If mastering wood is a profession, especially exotic and special woods, Alain Maisani is the great master of it. Extending the architect's ideas, he often magnified them with advanced technical solutions, such as his superimposed roof technique of reconstructing an elegant four-sided roof in each room, under the two slopes of the





GEA.

Il faut finalement aussi citer les deux acteurs que furent les entrepreneurs historiques de ces maisons : la SIC, aujourd'hui disparue, et Maisani Bois, toujours en activité et qui peut s'enorgueillir que les maisons qu'elle construites il y a trente ans n'aient pas pris une ride. Si la maîtrise du bois est un métier, surtout s'agissant de bois exotiques et spéciaux, Alain Maisani en est le grand maître. Prolongeant les idées de l'architecte, il aura souvent magnifiées par des solutions techniques avancées, comme sa technique de toitures superposées consistant à reconstituer une élégante toiture à quatre pans dans chaque pièce, sous les deux pentes de la toiture classique. Le choix des bois de charpente et des pilotis et leur découplage du sol naturel, assurent à ses structures et terrasses plus de trois décennies de parfaite conservation.

LE PROJET ARCHITECTURAL

Après l'expérience de Ciappili, village marin, Jacques Dewez et le GEA ont posé un axiome de base qui a pris la forme d'un triple défi : le respect du site, son intégration et le choix du bois comme élément majeur de construction. Créer un domaine qui soit à la fois un lieu de vacances inédit en Corse, un golf d'exception et inventer pour cela un urbanisme, une architecture et un paysage adaptés. Les magazines d'architecture du monde entier ont célébré cet exploit. Le cahier des charges des futures maisons sera joint aux actes de ventes des terrains du domaine et deviendra le règlement architectural imposé. C'est un document très complet dont il faut retenir l'essentiel, dont la finalité était que, vues de la mer, les maisons disparaissent dans le maquis. Intégration toujours, et préservation de la Corse et de ses paysages sauvages. Sur le modèle de Pacific Palisades ou de Sea Ranch en Californie, il fallut trouver le bois parfait. Ce fut le *Red Cedar*, cèdre rouge de Colombie Britannique. C'est un bois qui est trompeur car, assez tendre, il présente d'excellentes caractéristiques



classic roof. The choice of timber and pilings and their decoupling from the natural soil ensure that its structures and terraces have been perfectly preserved for more than three decades.

THE ARCHITECTURAL PROJECT

After the experience of Ciappili, a marine village, Jacques Dewez and the GEA set out a basic axiom that took the form of a triple challenge: respect for the site, its integration and the choice of wood as a major building element. To create a domain that is at the same time a unique holiday destination in Corsica, an exceptional golf course and to invent an urban planning, architecture and landscaping adapted to it. Architectural magazines around the world have celebrated this achievement.

The specifications of the future houses will be attached to the deeds of sale of the estate's land and will become the architectural regulations imposed. It is a very complete document whose main point is to remember, whose purpose was that, seen from the sea, the houses disappear into the maquis. Integration always, and preservation of Corsica and its wild landscapes. Following the example of Pacific Palisades or Sea Ranch in California, it was necessary to find the perfect wood. It was red cedar, a red cedar from British Columbia. It is a misleading wood because, being quite soft, it has excellent durability and rot-resistance characteristics (Class 3), is not very impregnable and is very resistant to fungi. The roof tiles must use the same material. Brown/red in colour, it will turn grey like all coniferous trees, especially under the effect of ultraviolet rays, which are particularly aggressive in this region. Keeping this pretty greyish complexion can be a part of the solution, but glazes are allowed, as long as the colours remain neutral in order to keep the highest integration factor. Notwithstanding the fable of the three little pigs, we are therefore in a solid construction project. The specifications nevertheless allow the use of 20% Bonifacio stones, locally extracted, for facing. Of course, as in all stories there are exceptions. Some of them were successful, such as the airplane wing house built by architect Norman Foster. Nothing less normal for the man who built the most daring airports in the world. We can imagine the approach of the aircraft during the landing phase, caressing Spérone's links. But it respected the main part of the specifications, even if the integration was not done by fusion in the maquis, but by a singular architectural work whose beauty can calm the irreducible.

de durabilité, d'imputrescibilité (Classe 3), est peu imprégnable et très résistant aux champignons. Les tuiles des toits doivent obligatoirement utiliser le même matériau. De couleur brun/rouge, celui-ci va griser comme tous les résineux, notamment sous l'effet des ultra-violet, particulièrement agressifs dans cette région. Garder ce joli teint grisé peut être un parti, mais les lasures restent neutres de manière à garder le facteur d'intégration le plus élevé. Nonobstant la fable des trois petits cochons, on est donc dans un projet de construction solide. Le cahier des charges autorise néanmoins l'utilisation à 20 % de pierres de Bonifacio, d'extraction locale, en parement. Bien entendu, comme dans toutes les histoires il y a des exceptions. Certaines furent des réussites, notamment la maison en forme d'aile d'avion construite par l'architecte Norman Foster. Rien de moins normal pour celui qui réalisa les aéroports les plus audacieux du monde. On imagine l'approche de l'aéronef en phase d'atterrissage, caressant les links de Spérone. Mais elle respectait l'essentiel du cahier des charges, même si l'intégration ne se fit pas par la fusion dans le maquis, mais par une œuvre architecturale singulière dont la beauté peut calmer les irréductibles.

Autre détail important du cahier des charges : chaque plantation enlevée pour les besoins de la construction doit être déplacée ou remplacée par une espèce locale naturelle (provenant du maquis, qui compte 78 espèces endémiques dont l'arbusier, la myrte, mais aussi les oliviers et les pins.) Ce n'est donc pas un lieu pour le palmier ou autre espèce utilisées en Californie ou ailleurs. Du fait des terrains de petite taille et de forte déclivité, le projet initial avait pris le parti de remplacer les fondations par des pilotis, ce qui confère à leur architecture un style très particulier, encore accentué par le positionnement des toitures, dont les toits en contre-pente sont orientés à contre-sens des courbes des terrains.

Dans la seconde phase de construction, à partir de 1989, il fallut répondre à une demande de terrains beaucoup plus grands. présentant une déclivité normale, en pente douce vers la mer ou le golf afin de permettre la construction de grandes maisons de vacances avec piscines. Le GEA dut donc adapter ses projets à ce type d'habitat, tout en maintenant avec rigueur le même cahier des charges et les mêmes matériaux. Même si les pilotis apparaissent encore en support de terrasses, les maisons sont assises sur

Another important detail of the specifications is that each plantation removed for construction purposes must be moved or replaced by a natural local species (from the scrubland, which has 78 endemic species including arbutus, myrtle, but also olive and pine trees.) It is therefore not a place for the palm tree or other species used in California or Hawaii.

Due to the small size and steep slope of the land, the initial project decided to replace the foundations with pilings, which gives their architecture a very particular style, further accentuated by the positioning of the roofs, whose counter-sloping roofs are oriented in the opposite direction to the curves of the land. In the second phase of construction, from 1989 onwards, it was necessary to meet a demand for much larger plots of land, around 5000 m2, with a normal gradient, gently sloping towards the sea or the golf course in order to allow the construction of large holiday homes with swimming pools. The GEA had to adapt its projects to this type of habitat, while rigorously maintaining the same specifications and materials. Even if the pilings still appear as terraced supports, the houses are built on classic concrete foundations and new shapes appear, with wooden sunshades or privacy screens adorning the architecture. The windows have longer spans, because it should not be forgotten that the show is outside, in the panoramic views. That's why we want to be here. For the respect of these specifications, Bruno Allais, Jacques Dewez's nephew, had taken the lead with efficiency and firmness. It is sometimes difficult to stand up to barons from finance, politics or show business... I had the honour of succeeding him for twelve years as President of the estate and it was a wonderful but very time-consuming adventure, and it is now the owners who in turn ensure respect for the Dewez heritage and Corsica, which welcomes them with kindness.

The initial project also included a thalasso hotel which was to be located in Piantarella, below the estate and the golf course. It was never realized. A new project is currently underway for a 5 hotel in place of the current club house.*

des fondations de béton classiques et de nouvelles formes apparaissent, des brise-soleil ou brise-vue en bois venant agrémenter les architectures. Les baies vitrées ont des portées plus longues, car il ne faut pas oublier que le spectacle est à l'extérieur, dans les vues panoramiques. C'est pour cette raison que l'on veut être ici. Pour le respect de ce cahier des charges, Bruno Allais, neveu de Jacques Dewez, avait pris le lead avec efficacité et fermeté. Difficile par moments de tenir tête à des barons de la finance, de la politique ou du show biz... J'ai eu l'honneur de lui succéder durant douze ans à la présidence du domaine et ce fut une aventure formidable mais très chronophage, et ce sont aujourd'hui les propriétaires qui assurent à tour de rôle le respect de l'héritage Dewez et de la Corse qui les accueille avec bienveillance. Le projet initial comportant aussi un hôtel thalasso qui devait se situer à Piantarella, en contrebas du domaine et du golf. Il ne fut jamais réalisé. Un nouveau projet court actuellement pour un hôtel 5* à la place de l'actuel club house.

LES MAISONS DE SPÉRONE

Indissociables des plages de sable fin, des roches lumineuses de l'archipel des Lavezzi et des lagons bleus qui se succèdent d'ici jusqu'en Sardaigne, les quelques 90 villas de Spérone sont pour bon nombre à louer. De toutes tailles, elles accueillent un ou deux couples ou des familles entières ou des bandes d'amis, qui peuvent choisir de disposer d'un personnel qui les dispensera des courses et de la cuisine. Pour assurer la tranquillité de chacun le domaine est clos et gardé jour et nuit et les villas, qui sont construites de manière à ne présenter aucune vue sur la maison voisine, sont séparées par une végétation qui offre une barrière naturelle. Une disposition « No paparazzi » appréciée des personnalités qui y séjournent. Sans surprise, les prix flambent aux mois de juillet et août, durant lesquels les routes et les spots sont encombrés. On leur préférera donc sans hésitation la période de septembre à octobre, que l'on peut qualifier ici d'été indien. Les températures sont excellentes sans être trop chaudes, la mer est encore à 27° et on a l'impression d'être seul au monde, tant dans le Domaine que sur les routes, dans les restaurants, sur le golf ou dans les villes alentour. Carpe Diem.

LE PEBBLE BEACH DE LA MÉDITERRANÉE

Dessiné entre maquis, falaises, plages et mer par la star des architectes de la spécialité, le golf de Spérone, est un 18 trous par 72 de 6106 m. Il est considéré comme l'un des plus beaux au monde, Golf Européen l'a classé parmi les 50 golfs les plus spectaculaires du monde, et Golf Magazine considère le trou n°16 comme l'un des par 5 les plus exceptionnels qui soit – il faut passer deux fois au dessus de la mer pour toucher le green en deux coups : magique ! La moitié du parcours, du 1 au 9 en version maquis :



THE HOUSES OF SPERONE

Inseparable from the fine sandy beaches, the luminous rocks of the Lavezzi archipelago and the blue lagoons that follow one another from here to Sardinia, the 90 villas of Spérone are for many to rent. Of all sizes, they can accommodate one or two couples or entire families or groups of friends, who can choose to have a staff that will provide them with shopping and cooking. To ensure everyone's peace and quiet, the estate is enclosed and guarded day and night and the villas, which are built in such a way as to offer no view of the neighbouring house, are separated by vegetation that offers a natural barrier. A "No paparazzi" arrangement appreciated by the personalities who stay there.

Not surprisingly, prices soar in July and August, when roads and spots are crowded. We will therefore prefer without hesitation the period from September to October, which can be described here as the Indian summer. The temperatures are excellent without being too hot, the sea is still at 27° and you have the impression of being alone in the world, both in the Domaine and on the roads, in the restaurants, on the golf course or in the surrounding cities. Carpe Diem.

THE PEBBLE BEACH OF THE MEDITERRANEAN

Designed between scrubland, cliffs, beaches and sea by the star of the architects of the specialty, the golf course of Spérone, is an 18-hole par 72 of 6106 m. It is considered one of the most beautiful in the world, European Golf has ranked

« inland », très technique et campagnard. Du 10 au 18, le links côté mer : plages et spectaculaires falaises calcaires. S'étendant sur une superficie totale de 80 hectares, le parcours offre une parfaite sérénité aux joueurs qui ne se croisent jamais de vue.

« Cerné par une mer turquoise, jalonné de criques sauvages, ce tracé bénéficie d'un écrin hors du commun à tel point que la beauté des trous qui longent la mer sont un facteur de déconcentration ! » (Best Golf). C'est compter sans les vents dominants, qui sont le challenge principal. Ici, c'est le facteur imprévu qui s'invite d'autorité dans les parties : on joue aussi avec le vent. Ne le prenez pas comme un aspect négatif : cela rend le jeu d'autant plus intéressant Prévoir un budget balles ... Au fil des saisons les conditions de jeu changent aussi considérablement, c'est la raison pour laquelle, outre l'émerveillement, on retrouve ici quelque chose de différent toute l'année. Deux personnalités émergent ici. J'ai connu le premier directeur, le Général Jean-Baptiste Casabianca, un homme exceptionnel qui conduisait son golf comme une armée, avec rigueur mais avec la chaleur et la convivialité de l'homme corse. Aujourd'hui c'est Ariane Bozzo, directrice déléguée, Bonifacienne et ambassadrice de charme qui s'est vue confier cette chance mais aussi le challenge de faire venir une clientèle internationale toute l'année. Ses atouts en dehors du golf lui-même : la proximité de l'aéroport de Figaro et ses vols réguliers et directs sur Paris, Lyon, Marseille, Nice, Londres, Genève et Bruxelles. Hélas, Figari reste aujourd'hui encore un aéroport cher et le coût des billets est parfois incompréhensible. Les low cost ont un accès très limité et en saison uniquement : les voies des Chambres de Commerce sont parfois impénétrables...

Le 2^e ambassadeur de Spérone est le pro Marc-Aurèle Simonpierti. Jeune, dynamique, sympathique, il ferait aimer le golf à n'importe qui. Jeunes et seniors, confirmés ou débutants, il n'y a pas de différence.

LA VIE RÊVÉE DES SPÉRONIENS

Sortez de votre maison, laissez vos clubs et descendez à l'embarcadère de Cavallo à deux minutes : là vous prendrez un bateau de la taille nécessaire, avec ou sans skipper, et vous pénétrerez dans le cadre magique que vous admiriez depuis votre terrasse. Faites des ronds dans l'eau dans le lagon turquoise, poussez jusqu'à la plage le long des links du golf, puis allez vers les Lavezzi et Cavallo avant de vous diriger vers la Sardaigne. Mouillant de temps à autre pour piquer une tête dans des eaux incroyablement chaudes et transparentes, vous frôlerez les petites îles de Nord Sardaigne : Budelli, Razzoli et Caprera. Un arrêt à La Maddalena pour goûter au charme des petits villages italiens, puis vous découvrirez l'hôtel des stars Cala di Volpe,

it among the 50 most spectacular golf courses in the world, and Golf Magazine considers hole 16 to be one of the most exceptional par 5s - you have to fly over the sea twice to hit the green in two strokes: magic! Half of the route, from 1 to 9 in the maquis version: "inland", very technical and rural. From 10 to 18, the links on the sea side: beaches and spectacular limestone cliffs. Stretching over a total area of 80 hectares, the course offers a perfect serenity to players who never cross paths.

"Surrounded by a turquoise sea, punctuated by wild creeks, this route benefits from an extraordinary setting to such an extent that the beauty of the holes along the sea are a factor of deconcentration!" (Best Golf). This is counting without the prevailing winds, which are the main challenge. Here, it is the unforeseen factor that comes to the fore in the games: we also play with the wind. Don't take it as a negative aspect: it makes the game all the more interesting. Plan a ball budget... Over the seasons the playing conditions also change considerably, which is why, in addition to the wonder, there is something different here all year round.

Two personalities are emerging here. I knew the first director, General Jean-Baptiste Casabianca, an exceptional man who conducted his golf like an army, with rigour but with the warmth and friendliness of the Corsican man. Today it is Ariane Bozzo, Deputy Director, Bonifacienne and charming ambassador who has been entrusted with this opportunity but also the challenge of attracting an international clientele all year round. Its assets outside the golf course itself: the proximity of Figaro airport and its regular and direct flights to Paris, Lyon, Marseille, Nice, London, Geneva and Brussels. Unfortunately, Figari is still an expensive airport today and the cost of tickets is sometimes incomprehensible. Low cost has very limited access and only in season: the roads of the Chambers of Commerce are sometimes impenetrable...

The 2nd ambassador of Spérone is the pro Marc-Aurèle Simonpierti. Young, dynamic, friendly, he would make anyone love golf. Young and old, experienced or beginners, there is no difference.

THE DREAM LIFE OF THE SPERONIANS

Get out of your house, leave your clubs and go down to the Cavallo pier two minutes away: there you will take a boat of the necessary size, with or without a skipper, and you will enter the magical setting that you admired from your terrace. Make rounds in the water in the turquoise lagoon, push to the beach along the golf links, then go to Lavezzi and Cavallo before heading to Sardinia. Mooring from time to time to dive into incredibly warm and transparent waters, you will brush against the small islands of North Sardinia: Budelli, Razzoli and Caprera.



et un peu plus bas, si vous avez la fibre jet-setteuse, Porto Cervo, largement décrit dans notre dernier numéro.

De Spérone à ces eaux Sardes, comptez 30 à 40 minutes seulement, un peu plus si vous faites une halte baignade, et jetez-vous sur ces plats de pâtes uniques que les restaurants sardes accompagnent d'une bouteille de Vermentino frappé et sec. Attention, à la fin du repas attendez-vous à un verre ou plus de Sgropino, sorbet citron frappé et turbiné avec un peu de prosecco et de vodka. Le skipper, c'est celui qui ne boit pas, bien entendu.

À 5 km de Spérone vous irez à Bonifacio. Que ce soit sur le port ou en haute ville, oubliez votre voiture, traînez et prenez votre temps. Montez dans la citadelle, visitez le cimetière marin, il n'y a pas de morts ayant une aussi belle vue au monde – une pensée pour Philippe Michel qui veille là... Les bonnes adresses ne manquent pas à Bonifacio et avec un peu de chance, hors saison, vous participerez à une de ces processions captivantes et émouvantes dans les rues de la ville, ou à une oursinade folle avec les pêcheurs de Santa Manza. Une journée pour vous vivre une expérience inattendue ? Partez le matin avec un pic-nic, passez Porto Vecchio et entamez la côte vers l'Ospedale. Vous voilà aux portes de la montagne corse. Poursuivez jusqu'au grand lac et enfin aux aiguilles de Bavella. Non, vous n'êtes pas sur la Lune mais c'est comme si... les paysages sont éblouissants, l'air est vif et vous me remercieriez de vous avoir fait penser à prendre un petit cashmere !

Encore une autre journée, et une autre ? Ne manquez pas Lévie, Sagona, Sotta, Zonza, Sartène... ces villages corses ont chacun leur âme, leur histoire leurs lieux secrets.

Enfin, pour les golfeurs : même si vous avez le top du top à Spérone, il vous amusera peut-être de faire une escapade au golf de Murtoli, en ayant au préalable vérifié que vous pouvez y accéder, ou pourquoi pas à Cala di Volpe au Pevero Golf Club, sur la Costa Smeralda. C'est un Trent Jones Sr aussi, sans doute le plus huppé de toute l'Italie. Et du trou n° 4 vous pourrez admirer les reliefs de la Corse qui, j'en suis sûr, vous manque déjà ! □



A stop in La Maddalena to taste the charm of the small Italian villages, then you will discover the hotel of the stars Cala di Volpe, and a little further down, if you have the jet-setteuse fibre, Porto Cervo, widely described in our last issue.

From Sperone to these Sardinian waters, count only 30 to 40 minutes, a little more if you stop for a swim, and enjoy these unique pasta dishes that Sardinian restaurants accompany with a bottle of smoothed and dry Vermentino. Be careful, at the end of the meal expect one or more glasses of Sgropino, lemon sorbet struck and turbinated with a little prosecco and vodka. The skipper is the one who doesn't drink, of course.

5 km from Sperone you will go to Bonifacio. Whether in the port or in the upper town, forget your car, hang out and take your time. Go up to the citadel, visit the marine cemetery, there are no dead people with such a beautiful view of the world - a thought for Philippe Michel who watches over there... Good addresses are not lacking in Bonifacio and with a little luck, out of season, you will participate in one of these captivating and moving processions in the streets of the city, or in a crazy sea urchinade with the fishermen from Santa

Manza. A day to live an unexpected experience? Leave in the morning with a picnic, pass Porto Vecchio and start the coast towards the Ospedale. Here you are at the gateway to the Corsican mountain. Continue up to the big lake and finally to the needles of Bavella. No, you're not on the moon but it's like... the landscapes are stunning, the air is bright and you'll thank me for making you think of taking a little cashmere!

Another day and another one? Don't miss Levie, Sagona, Sotta, Zonza, Sartène... these Corsican villages each have their own soul, their own history and their own secret places.

Finally, for golfers: even if you have the best of the best in Spérone, it may be fun to take a trip to the Murtoli golf course, having first checked that you can access it, or why not to Cala di Volpe at the Pevero Golf Club, on the Costa Smeralda. He is also a Trent Jones Sr, probably the most well-off in all of Italy. And from hole n° 4 you can admire the reliefs of Corsica which, I am sure, you already miss! □

BONNES ADRESSES / GOOD ADRESSES

Restaurants à Bonifacio :

- Stella d'Oro, Chez Jules. La meilleure table de Bonifacio. Poissons frais, carte variée, cuisine locale, belle carte des vins, prix corrects, accueil chaleureux.
- La Caravelle (sur le Port). « *The place to be, to see and to be seen* ». Etal de poissons frais du jour, prix élevés mais justifiés.
- Da Passano. Formule très originale de plats Corses et méditerranéens sous forme de tapas, ce qui permet de partager avec une sélection de plats pour l'ensemble de la table.
- Simplement une pizza ou un plat de pâtes avec les enfants ? C'est chez Mama Gina que ça se passe !
- A la Tonnara (10 km de Bonifacio). Le plus romantique, en bord de mer. Belle carte très inventive, beaux vins, vue magnifique sur la mer, coucher de soleil dont vous ne vous remettez pas). La maison a été reprise récemment avec brio, la brigade en cuisine est Italienne et inventive.

Une paillotte ?

Bien au calme, pour ne pas dire cachée, la petite paillotte de U Cara Lunga à 20 minutes de Spérone est le petit spot simple et secret où le poisson grillé du jour se mange pieds nus dans le sable...

Une virée en mer ?

Avec ou sans skipper, c'est à Piantarella, à l'embarcadère de Cavallo, à 5 minutes de Spérone que vous trouverez un choix de semi-rigides pour 2 à 14 passagers à louer à la journée ou à la demi-journée, pour des baignades ou des ballades dans les îles de Nord Sardaigne. Piantarella Nautic.

Hôtels à Bonifacio :

- Cala di Greco ou Version Maquis, deux hôtels de luxe en dehors de Bonifacio avec une vue magnifique sur la ville et les falaises : des musts !

Hôtel à Cavallo :

- Grand hôtel Spa et des Pêcheurs.

Louer ou acheter une villa au Domaine :

L'agence spécialisée est sur place : Immobilière Spérone www.immo-sperone.com

Et bien entendu le golf : www.golfdesperone.com



Restaurants in Bonifacio:

- Stella d'Oro, Jules' house. *The best table in Bonifacio. Fresh fish, varied menu, local cuisine, beautiful wine list, correct prices, warm welcome.*
- La Caravelle (on the Port). *"The place to be, to see and to be seen". Fresh fish of the day, high but justified prices.*
- Da Passano. *Very original formula of Corsican and Mediterranean dishes in the form of tapas, which allows to share with a selection of dishes for the whole table.*
- *Just a pizza or a pasta dish with the kids? It's at Mama Gina's!*
- At La Tonnara (10 km from Bonifacio). *The most romantic, by the sea. Beautiful and very inventive menu, beautiful wines, magnificent view of the sea, sunset from which you will not recover). The house has recently been taken over with brio, the kitchen brigade is Italian and inventive.*

A straw mat?

Very quiet, not to say hidden, the small straw mattress of U Cara Lunga 20 minutes from Spérone is the small, simple and secret spot where the grilled fish of the day is eaten barefoot in the sand...

A sea trip?

With or without a skipper, it is in Piantarella, at the Cavallo pier, 5 minutes from Spérone that you will find a choice of semi-rigid boats for 2 to 14 passengers to rent by the day or half-day, for swimming or walking in the islands of North Sardinia. Piantarella Nautic.

Hotels in Bonifacio:

- Cala di Greco or Version Maquis, two luxury hotels outside Bonifacio with a magnificent view of the city and the cliffs: musts!

Hotel in Cavallo:

- Grand Hotel Spa and des Pêcheurs.

Rent or buy a villa at the Domaine:

The specialized agency is on site: Immobilière Spérone www.immo-sperone.com
And of course golf: www.golfdesperone.com

