

SON, IMAGE ET NOUVELLES TECHNOLOGIES : « THE BEST OR NOTHING » !

Cette rentrée s'annonce très riche en nouveautés. Comment expliquer cette inondation technologique ? Tout comme « trop d'information tue l'information », on serait tenté de penser que trop de nouveautés tuent l'envie de consommer. En fait, il suffit d'être sélectif et de savoir choisir.

Jean-Marie Hubert

Deux grands courants ont modifié notre comportement. Le premier est sans doute que la généralisation des accès au wifi et le relèvement du débit offrent plus de possibilités, le second que face à une offre pléthorique on se recentre sur l'essentiel : la recherche de qualité. Nous sommes aujourd'hui dans l'ère de la haute définition, aussi bien pour l'image

et le son que l'intégration dans l'habitat et la connectivité. La communion de ces trois tendances nous invite à faire des choix pertinents. En avant-première du Festival Son & Image, qui se tiendra comme chaque année en octobre à Paris, découvrons donc ensemble quelques nouveautés destinées à changer notre vie numérique et notre univers image et son haute définition.



WOLFGANG LYNCH : TRANSFORMEZ EN UN CLIC VOTRE LIVING EN SALLE DE CINÉMA !

Regardez un bon film, confortablement installé dans votre canapé, dans les meilleures conditions de confort, avec une image et un son de nature à vous immerger dans l'action. Puis, en un clic, faites tout disparaître ! Ce rêve est devenu réalité avec la technologie développée par Wolfgang Lynch. Comment ? Le tableau qui occupe une place de choix dans votre living, disparaît pour faire place à une toile parfaitement tendue et se transforme en grand écran cinéma. Le dispositif intègre des haut-parleurs ultra plats, pour un son puissant et enveloppant diffusé au cœur de l'image. Réalisme saisissant, intégration parfaite ! Associé à un vidéoprojecteur de haute définition, Sony ou Sim2 par exemple, cet ensemble garantit un rendu cinéma parfait.



MARTIN LOGAN : TRANSPARENT ET AÉRIEN

Martin Logan, légendaire facteur d'enceintes américaines, utilise une technologie électrostatique très particulière. Le haut-parleur est constitué d'une grande feuille de mylar semblable à un film cellophane, prise en sandwich entre deux plaques métalliques perforées, rendant l'enceinte semi-transparente et particulièrement élégante. Il en est de même sur le plan du rendu sonore : le son donne une grande impression de transparence, la scène sonore est vaste, comme au concert compte tenu de la taille de la membrane. Ces enceintes sont des références absolues pour les audiophiles du monde entier, avec une gamme allant de 10 à plus de 100.000 euros et un effet sculptural qui s'impose dans le décor. Cette année, la maison nous surprend avec un produit connecté tout-en-un à moins de 1.000 euros. C'est une petite enceinte d'un design tout à fait réussi, pour écouter sa musique préférée partout dans la maison. A la fois dock pour iPhone, lecteur réseau ou haut-parleur sans fil, elle vous surprendra par sa qualité de restitution.

PIONEER : UN LECTEUR RÉSEAU TRÈS COMPLET

L'amélioration du débit de nos accès Internet nous offre à présent de nouvelles sources musicales numériques. Pour les lire, il vous faut un lecteur réseau, qui pourra à terme remplacer vos autres sources, et notamment le tuner, puisque le premier atout du lecteur réseau est de donner accès à plus de mille radios du monde entier en qualité numérique. Donc, à terme : fini le tuner et la radio FM... Il en va de même pour nos lecteurs CD. Ce support va disparaître et vous pourrez streamer (écouter en ligne et à la carte) ou télécharger (acheter vos albums préférés) sans avoir à vous déplacer. Bien entendu, ces lecteurs réseau lisent indifféremment tous les autres formats audio de votre ordinateur, tablette ou Smartphone, en haute définition. Tous les fabricants proposent aujourd'hui des lecteurs réseau pour



enrichir votre chaîne hifi, mais nous avons choisi le Pioneer N50 qui, à moins de 500 euros, est très complet et compatible avec tous les formats.



PRO-JECT : UNE PLATINE TOURNE-DISQUE D'AUJOUR'HUI

Bien entendu, vous pensiez que les nouvelles sources numériques allaient définitivement balayer les anciennes technologies ? Que nenni, elles vont cohabiter. Rien ne remplacera en effet la chaleur et l'ambiance des vinyles qui reviennent furieusement à la mode. Quel plaisir déjà de tenir dans les mains la grande pochette de 30cm et d'admirer les grandes images, puis quelle magie, quelle émotion, dès la lecture des premiers sillons. C'est ainsi que la production des vinyles dépasse aujourd'hui celles d'antan et que les fabricants de platines nous proposent de vrais petits bijoux de technologie et de design... à moins de 200 euros. Voici donc le petit miracle accompli par la Pro-Ject Element !

ASTELL & KERN : LA TRÈS HAUTE FIDÉLITÉ EN VOYAGE

Les mélomanes exigeants ont toujours rêvé d'emporter leur chaîne hifi. Akio Morita, génial inventeur du Walkman®, l'avait créé pour emporter Beethoven sur les green de golf. Hélas, la qualité des baladeurs ne permettait pas d'écouter sa musique en haute définition, comme à la maison. Problème résolu aujourd'hui grâce à des produits comme Astell & Kern, Sony, Sonoprop ou Cayn, des baladeurs très haute fidélité à découvrir au prochain Festival Son & Image, dans les secteurs Connect & Play. Chez Astell & Kern entre 500 et 2.500 euros pour ce plaisir solitaire auquel il faut juste rajouter un casque... à la hauteur.





CASQUES HIFI : TRÈS PEU D'ÉLUS

C'est dans ce domaine que la sélection s'avère la plus difficile, puisqu'elle participe d'un *reset* complet de toutes vos idées reçues, notamment au sujet des marques connues au marketing habile, c'est à dire plus de 50% du marché ! Écoutez une seule fois un casque réellement haute fidélité, qu'il soit intra auriculaire ou à oreillettes, et vous aurez compris. La différence est tout simplement énorme avec les casques que vous voyez au quotidien dans la rue, et qui sont un effet de mode à la définition aléatoire et aux basses ampoulées. Venez au Festival et essayez l'un des casques haute définition proposés par B&W, Focal, Pioneer, Beyer, Monster ou B&O, ou dans le très haut de gamme Oppo, Audèze ou Final Audio. Associez un de ces casques à un de ces baladeurs de l'extrême évoqués plus haut, et vous aurez une vraie chaîne très haute fidélité à mettre dans vos bagages.



KALEIDESCAPE : STOCKEZ VOS FILMS ET ACCÉDEZ-Y À LA DEMANDE

Assis dans votre fauteuil, plus besoin de bouger pour chercher frénétiquement sur vos étagères le DVD qui vous assurera une bonne soirée. Prenez simplement la télécommande de votre serveur audio vidéo Kaleidescape et choisissez dans votre bibliothèque vidéo un des 600 films qui y sont stockés. La jaquette et toutes les données s'affichent sur votre télécommande, et pour une recherche plus rapide vous avez la possibilité de les classer selon vos goûts. Bien entendu un contrôle parental permet de limiter l'accès à vos films. Kaleidescape Cinema One.

SONOS/ BLUE SOUND : DE LA MUSIQUE PARTOUT ET POUR TOUS OU CHACUN POUR SOI.

Imaginez une petite enceinte sans fil (juste le câble secteur) à déplacer partout dans la maison ou, mieux : une dans chaque pièce ! Chacun dans sa pièce ou ensemble dans le salon, votre smartphone ou votre tablette à la main, vous choisissez entre votre musique en réseau ou l'une des mille radios Internet disponibles via votre box internet. De 199 à 399 euros chez Sonos selon la taille, mais aussi la possibilité de brancher le module sur votre chaîne hifi pour une belle écoute. Blue Sound offre quant à lui une alternative plus audiophile mais aussi la possibilité de pouvoir lire et stocker vos CD ou ceux de vos amis de passage.



LE HAUT DE GAMME EST-IL FORCÉMENT CHER ?

La notion de haut de gamme est très relative. Ce que l'on demande à un équipement, c'est de reproduire le son ou l'image dans des conditions proches de la réalité. Bien entendu, pour avoir deux fois mieux, il faut quelquefois dépenser dix fois plus. Votre point de repère sera donc votre capacité à faire la différence, à défaut de celle de votre portefeuille. Nous proposons dès ce mois-ci dans la version **numérique de Dandy** des compositions vraiment qualitatives de la moins chère à la plus folle, mais toujours dans un esprit audiophile et cinéophile. Ce mois-ci, un petit système très performant à partir de 1.500 euros et un système absolu à 300.000 euros.

LE RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER

Comme chaque année, venez écouter, voir et comparer les meilleurs systèmes du moment. Rendez-vous au FESTIVAL IMAGE et SON les 18 et 19 octobre 2014 dans les salons feutrés du NOVOTEL Paris Tour Eiffel. Haute fidélité d'exception, home cinéma, intégration dans l'habitat : toutes les solutions en mode ultra haute définition ! www.sonimage.com