

PUR SON ET BONNES VIBRATIONS



UN CHOIX AUDIO DE HAUTE VOLÉE NE S'IMPROVISE PAS. NOUS SOMMES ALLÉS PRENDRE CONSEIL AUPRÈS DE L'UN DES PLUS GRANDS SPÉCIALISTES DE TOUT CE QUI TOUCHE DE PRÈS OU DE LOIN LE MILIEU TRÈS FERMÉ DE LA HI-FI HAUT DE GAMME. SON NOM : JEAN-MARIE HUBERT, EXPERT EN ACOUSTIQUE QUI PRÊTE L'OREILLE AUX SONS LES PLUS PURS ET LES PLUS ABOUTIS. POUR MIEUX NOUS OFFRIR SA SCIENCE DES GRAVES ET DES AIGUS, ON ÉCOUTE SES CONSEILS PAVILLON HAUT.

Depuis trente ans, Jean-Marie Hubert parcourt le monde et les couloirs des grands salons de Las Vegas, Chicago ou Tokyo. Sa mission ? Découvrir des pépites qui combleront les tympans des mélomanes les plus exigeants et les plus fortunés. Jadis importateur de marques prestigieuses, il fut pendant dix ans président du Syndicat des fabricants et importateurs de matériel hi-fi, afin d'assurer, face aux grands noms japonais, la promotion des marques qui font la hi-fi d'exception. Aujourd'hui, on le retrouve tout naturellement comme fondateur et organisateur du Salon de la haute-fidélité et du home cinéma à Paris, véritable vitrine mondiale du très haut de gamme de la hi-fi et du home cinéma actuel. A chaque édition, il établit une sélection très sévère des produits les plus performants, les plus fiables et bénéficiant d'un solide réseau de distribution, afin de garantir une pérennité d'investissement pour l'utilisateur final. Place est donnée aux seuls produits réalisés sans compromis et jouissant d'une réputation internationale de « State of the Art ». Ce qui dans chaque catégorie équivaut au produit le plus raffiné, le plus abouti technologiquement, donc tout simplement reconnu par les spécialistes du monde entier comme étant sans conteste le meilleur. La magie de ce salon-vitrine tient dans le fait exceptionnel que chaque système est en démonstration. Le visiteur peut ainsi évaluer par lui-même chacun des quelque 200 produits sélectionnés. Pour ceux qui veulent réaliser chez eux une vraie salle de concert ou de cinéma, suivez le guide !



SALON HIFI HOME CINEMA

LE SALON DE LA HI-FI ET DU HOME CINÉMA
 « le meilleur de la hi-fi & du home cinéma »,
 se tiendra, pour sa 28^e édition, les 25 et 26 octobre,
 de 10 heures à 19 heures, Porte de Versailles.

Hôtel Pullman - Sofitel Sèvres
 8, rue Louis-Armand, 75015 Paris.
 Renseignements : 01 40 60 30 30.



~ Le 33 tours du futur

Les inconditionnels des 33 tours ne pourront se passer de cette pièce d'horlogerie créée par la célèbre marque allemande Clearaudio. Si la séparation des canaux atteint un niveau inouï, tout en préservant une image stéréo d'un réalisme confondant et d'une stabilité irréprochable, n'oublions pas que la qualité des timbres est également à citer en exemple. Avec une homogénéité et une bande passante subjective rarement rencontrées sur une autre platine. Son contrepoids de 300 kilos et son bras tangentiel TO-1 lui assurent une dynamique à la fois tonitruante et subtile selon l'occasion. Quelle que soit leur oreille, les auditeurs auront l'impression d'écouter un monument de la haute-fidélité. Platine Statement et son bras tangentiel Statement TTI par Clearaudio, 82 500 €.

< La guerre des clones n'aura pas lieu

Consacrée meilleure enceinte au monde par un panel imposant de magazines spécialisés, la prestigieuse marque américaine Wilson Audio propose une évolution de son modèle Alexandria X-2. Cette deuxième série est dotée de nombreuses modifications, le tweeter et le médium sont nouveaux ainsi que le filtre. Et la partie extérieure est équipée en face arrière d'une vitre pour admirer le filtre de ce bijou. Enceintes Alexandria X-2 Series 2, Wilson Audio, entre 142 000 et 150 000 € la paire, suivant la finition de la couleur de la laque en fonction de votre intérieur.



^ L'oracle du design

Après avoir été l'un des prescripteurs en matière de platines tourne-disques, la marque canadienne Oracle s'est tournée vers le numérique en appliquant les recettes



qui ont fait son succès avec le disque noir. Cette platine intègre une suspension de très grande qualité, une alimentation de compétition, le tout habillé d'un carénage de très grand design. Le disque est sécurisé par un palet presseur et un couvercle amovible. La compagne idéale pour un son numérique ouvert, transparent et dynamique. N'hésitez pas à mettre en valeur cette véritable œuvre d'art dans votre petit intérieur pour le plaisir et la curiosité de vos invités.

Platine disque Delphi MKV et platine CD 2500, Oracle, 9 900 € et 12 900 €.

> Du fond des mers à votre salon

Toujours aussi impressionnantes, les Nautilus de B&W présentées lors de ce salon. Souvent les concepteurs affirment, avec juste raison, que la fonction crée la forme. C'est vraiment le cas pour la Nautilus comme enceinte avec charge tubulaire pour chaque haut-parleur, et la forme d'escargot caractéristique pour le haut-parleur de grave. Cette forme permet d'obtenir une pseudo charge infinie en augmentant sensiblement le volume disponible pour l'onde arrière du haut-parleur. Le système vise à réduire considérablement toutes les vibrations parasites de coffret.

Enceintes Nautilus, B&W, 65 000 € la paire.



~ La magie du son et lumière

Voici l'amplificateur stéréo intégré issu des modèles REF-1 et REF-2. Utilisant les mêmes qualités de composants avec des tubes de puissance KT88, et basé sur une technologie identique, il se présente comme un concentré du savoir-faire des ingénieurs Audio Space. Il en résulte un son gracieux, ample et précis dénué de toute agressivité. Rien ne manque : limpidité, transparence, rapidité du signal et force de percussion. De vastes possibilités d'entrées et de sorties avec étage phono. Accès au calibrage de chaque tube.

Amplificateur REF-3.1 (KT88), Audio Space, 2 320 €.

> On n'arrête pas le progrès

Vous êtes un mélomane averti ? Le confort d'écoute n'a pas de prix pour vous ? La sphère est le joyau acoustique qui doit trôner dans votre salon. Cette enceinte ne crée pas d'ondes stationnaires, ni d'effet de diffraction, permettant ainsi aux ondes de se propager de façon cohérente dans l'espace. Son pied en aluminium est acoustiquement quasi transparent, tout en assurant une grande stabilité et un très bon découplage mécanique avec le sol. Son haut-parleur de 55 cm avec quatre voies coaxiales permet à la réponse impulsionnelle dans l'axe d'être conservée dans un angle solide de 60 degrés. Enfin, elle pèse 100 kilos pour une hauteur d'1,40 mètre. La Sphère, Cabasse, 120 000 € la paire.



> Pour un rendu tout en finesse

Ici, l'aigu et le médium sont traités par une membrane en mylar de la taille de l'enceinte, tendue par une tension de polarisation de quelque 10 000 volts.

Enceintes électrostatiques hybride CLX, Martin Logan, 25 900 € la paire.



^ L'écran plasma le plus abouti du marché

Il est le seul à reproduire un noir total. Cette restitution parfaite est l'élément clé qui détermine la supériorité de son image. Cette dernière version 60 pouces intègre également les décodeurs TNT et Canal+. Et pour couronner le tout, il a été élu meilleur plasma full HD du marché par l'EISA (European imaging and sound association).

Ecran plasma Kuro 6090H, Pioneer, 6 990 €.

< La quintessence du rangement

S'il est bien beau d'avoir chez soi un matériel audio/vidéo de type professionnel, encore faut-il avoir des meubles de rangement esthétiques et surtout fonctionnels pour envelopper le tout d'une âme élégante. C'est ce que propose la marque allemande Spectral en s'appuyant sur un très grand choix de finitions. Ainsi, vous ne verrez plus aucun câble traîner ou s'afficher, et le design de votre écran LCD ou de votre installation audio n'en sera que sublimé.

Meuble Closed avec six compartiments, Spectral, 8 030 €.





~ L'élégance de la simplicité

Pour le plus grand plaisir des audiophiles, qui le surnomme « la reine des Triodes », KTR Lab propose avec l'amplificateur eVolution 845, une richesse sonore exceptionnelle avec des graves profonds, sans complaisance, riches et tendus. Par ailleurs, les médiums sont chaleureux et les aigus sont tenus. Voici une image sonore très large avec un médium-aigu extrêmement détaillé.

Amplificateur eVolution 845, KTR Lab, 6 000 €.

> Pour ressentir la pureté du numérique

Doté d'un design hors norme, c'est avant tout par sa qualité que ce lecteur CD sort du lot. Partant du principe que les CD offrent une qualité inférieure aux vinyles, Metronome Technologie a souhaité tirer un maximum des CD en fabriquant un lecteur de haute technologie sur une base CDM Pro de Philips modifiée. S'appuyant sur un usinage issu de l'aéronautique française civile et militaire, la source CD est conçue pour isoler au mieux la platine des perturbations extérieures, grâce à des matériaux rigides ayant une résonance très basse tels que le Delrin® de DuPont de Nemours, l'aluminium, l'acier inoxydable et le méthacrylate. La partie électrique comporte un bloc séparé fournissant une alimentation régulée pour chaque composant : le transport, l'affichage, les mécanismes d'asservissement, le microprocesseur, l'étagé de sortie numérique. Par ailleurs, elle offre des sorties BNC, AES et RCA pour une connexion à un convertisseur externe.

Platine Kalista, Metronome Technologie, 35 800 €.



> Si vous possédez tout, il y a quelque chose que vous n'avez pas encore...

Pour conclure ce voyage dans le monde de la hi-fi de haute précision, Jean-Marie Hubert nous a réservé une surprise en nous emmenant découvrir la dernière installation hors norme basée sur ce qui se fait de mieux chez le légendaire constructeur américain McIntosh, et qu'il vient de finaliser chez un de ses clients.

ALORS JEAN-MARIE, POURQUOI CE CHOIX ?

« Pour répondre au souhait d'un ami qui voulait avoir dans son nouvel appartement sa propre salle de concert et de cinéma, j'ai décidé de m'appuyer sur une technologie dont la composition du système peut délivrer une puissance totale de 6 KW. Il faut comprendre que de très fortes puissances disponibles n'impliquent pas forcément une écoute à haut niveau.

En fait, elles permettent une excellente dynamique impulsionnelle, même à très bas niveau d'écoute, conférant ainsi une excellente définition de la scène sonore et un respect parfait des timbres. »



Ensemble McIntosh : enceintes XRT 2K, 79 400 € la paire ; amplificateurs 2000w MC2KW, 76 700 € la paire ; préamplificateur C1000, 23 500 € ; convertisseur D/A MDA 1000, 11 850 € ; lecteur CD MCD 1000, 10 350 € ; L'installation en mono amplification (2 x 2000 w), 201 800 € et l'installation en tri amplification (6 x 2000 w) : 355 200 €.