

FESTIVAL SON & IMAGE 2015 : LA HAUTE DÉFINITION FAIT SALON

Les nouveautés de la rentrée sont liées à cette évolution majeure, celle de la haute définition, que ce soit dans les sources et les supports, les matériels et les applications ou le son et l'image. Le point en avant-première.

Jean-Marie Hubert.



Au début il y a la source et les supports, qu'ils soient matérialisés par un disque ou dématérialisés dans le cas de téléchargement ou de streaming. Bien entendu, si l'on veut reproduire une musique ou un film en haute définition, il faut que l'enregistrement ou le tournage ait été lui-même réalisé en haute définition, mais également que le support qui le diffuse le soit aussi. A défaut et selon un adage bien connu des amateurs de hifi, le résultat final est celui de l'élément le plus faible. L'évolution qualitative se matérialise d'abord par une augmentation de capacité du support physique : dans le domaine de l'image, un progrès notoire avait été accompli dans l'évolution du DVD vers le Blu-ray®, ce dernier offrant 50 Go de capacité contre 4,7 à 9,4 Go pour le DVD. La grande nouveauté - fort attendue - s'appelle « Ultra HD Blu-ray » et annonce une capacité de 100 Go, avec une définition de 3840 x 2160 pixels, contre 1920 x 1080 pour le Blu-ray et 720 x 576 pour le DVD.

L'ULTRA HD BLU-RAY ET LE BLU-RAY PURE AUDIO RÉVOLUTIONNENT LA HAUTE DÉFINITION

Des téléviseurs Ultra HD en 4k ont déjà fait leur apparition, mais le Blu-ray était en retard sur cette évolution. Que nous apporte-t-elle ? Essentiellement une très haute définition de l'image, des couleurs et de la luminosité, en un mot un progrès décisif dans le réalisme des images, pour une vraie expérience cinéma à la maison. Le but est aussi de proposer une qualité supérieure à ce que le streaming peut proposer, ce qui sous-entend que les supports matérialisés ne sont pas encore morts.

L'inconvénient pour ceux qui sont déjà équipés, est que ce nouveau standard « Ultra HD Blu-ray », qui utilise une nouvelle technologie triple couche, n'est pas lisible sur les lecteurs Blu-ray actuels. Cependant, les nouveaux lecteurs seront compatibles avec les anciens supports (CD, DVD et Blu-ray notamment).

Il en est de même pour les amateurs de son haute définition, puisqu'il existe désormais un support ultime, qui offre une qualité de son et une expérience globale de concert qu'aucun support dématérialisé ne propose par ailleurs : le « Blu-ray Pure Audio ». Ici la bonne nouvelle est que ce support est lisible sur tout lecteur Blu-ray. Bien entendu, il convient de le raccorder à votre système audio (et plus seulement sur votre TV) pour bénéficier de l'apport de ce standard. Un grand nombre de titres sont déjà disponibles chez tous les éditeurs, sans oublier les grands standards des dernières décennies (Rolling Stones, George Michael, Gainsbourg, mais aussi une magnifique 5e de Mahler), pour apporter le réalisme multicanal de la prise de son originale, qu'aucun CD n'a jamais pu délivrer.

LE GRAND BAZAR DES SUPPORTS DÉMATÉRIALISÉS

Il faut à présent également évoquer les supports dématérialisés, car dans ce domaine des différences énormes entre les offres doivent être mises en exergue. En effet, nous sommes inondés depuis ces dernières années d'offres de musique en ligne, que ce soit iTunes, Deezer, Spotify ou plus récemment Apple Music. Tous annoncent des chiffres impressionnants de nombres d'abonnés, mais restent assez discrets sur les caractéristiques qualitatives de leur offre. Et pour cause : leur but premier est de mettre à disposition des fichiers suffisamment légers pour pouvoir être stockés dans les appareils de moyen et bas de gamme, donc de faible capacité, ou « streamés », c'est-à-dire en lecture via Internet ou téléchargés avec des connexions de faible qualité. En un mot, privilégier le nombre d'abonnés à la qualité technique du contenu. Un fichier allégé est en effet compressé, et forcément limité en qualité. C'est là qu'un acteur français fait vraiment la différence : il s'agit de Qobuz, qui a fait progresser les standards de qualité de la musique en ligne en rendant disponibles au public ses contenus dans une qualité jusque là introuvable sur les autres services mondiaux.



LES NOUVEAUTÉS PRODUIT DU FESTIVAL 2015

250 marques présenteront leurs nouveautés lors de ce rendez-vous incontournable, dans le domaine du son et de l'image haute définition. En faire ici une sélection est donc devenu mission impossible, et nous avons donc dû nous limiter à quelques nouveautés prodigieuses. Exclusivement haute définition, bien entendu !

Sony : un vidéoprojecteur à très courte focale

Sony présente un produit qui va faire date dans la manière de regarder la télévision ou un film dans son salon. Il s'agit du vidéoprojecteur Ultra HD 4K à très courte focale LSPX-W1S, qui ne nécessite que très peu de recul. Il est intégré dans un élégant meuble modulable contenant le projecteur, les enceintes et l'amplification, dans lequel on rajoutera par exemple le décodeur CANAL, le lecteur DVD / Blu-Ray et tous les éléments de la chaîne hifi. Placé contre le mur du salon, il peut ainsi transformer celui-ci en cinéma grand écran, sans laisser apparaître un seul appareil et un seul câble. Beau et magique.

Sonus Faber Chameleon : small is beautiful

Voici d'élégantes petites enceintes destinées, tel le caméléon, à se fondre dans votre intérieur et prendre la tendance du moment. Petites mais haut de gamme, car ce sont réellement des enceintes pour audiophiles avertis. C'est au designer et facteur d'enceintes italien Sonus Faber que nous devons ces petites merveilles. L'enceinte est gainée de cuir et les flancs sont interchangeables et disponibles dans un large choix de couleurs.

Bowers & Wilkins Série 800 : un réalisme époustouflant

Le constructeur anglais nous a habitués depuis bien longtemps à des écoutes musicales d'exception. Avec la nouvelle gamme 800 Diamond il atteint le sommet de son art. Le Festival Son et Image les présentera en première exclusivité mondiale avec des démonstrations d'un réalisme à tirer des larmes d'émotion.

McIntosh : la légende continue

Profitant de la vague de retour au vinyle, le célèbre fabricant américain, considéré depuis les années 50 comme le fondateur de la haute fidélité, nous apporte son interprétation dans le domaine avec la MT5 dont le design ne trahit pas les origines.

Bluesound : la vraie hifi sans fil

Le sans fil partout, au moyen de petites enceintes à placer dans toute la maison. Déjà vu peut-être, mais ici en véritable haute définition ! Bluesound est une gamme de produits réellement haute fidélité, fonctionnant sans fil sur votre réseau wifi. Particularité : il dispose d'un rippeur qui permet de copier instantanément toute votre discothèque. Et celle de vos amis.

Kaleidescape Alto

Fini de chercher votre film dans votre bibliothèque ou dans vos tiroirs : Kaleidescape s'en charge, sans que vous ayez à quitter votre fauteuil. Ce serveur stocke tous vos DVD, Blu-ray et aussi musiques avec une capacité de 600 DVD ou 100 Blu-ray. Avec votre iPad, faites défiler les pochettes et les informations de vos films et CD. Cliquez pour choisir, le spectacle commence !

Audio 3D : révolutionnaire

Voici sans aucun doute la démonstration que tout le monde attendait, et ce sera une toute première exclusivité au Festival Son et Image : le son en 3D ! Il faut l'écouter pour le croire. Avec un simple casque du commerce, sans aucune particularité, ou une chaîne hifi des plus conventionnelles, mais aussi avec votre dock ou enceinte nomade, vous bénéficiez d'une troisième dimension qui vous fait localiser les sons, à droite et à gauche bien sûr, mais aussi au-dessus de votre tête et derrière vous à gauche ou à droite. Au casque, l'effet est sidérant et donne envie de tourner la tête pour « voir » la source du son. Cet algorithme se présente sous la forme d'une application à installer sur smartphone. Il sera la solution idéale pour le cinéma chez soi avec une immersion totale et sans inviter les voisins. Une révolution créée pour les pilotes de l'aviation civile, auxquels il permet d'identifier si c'est le copilote, le mécanicien ou la tour de contrôle qui parle. □

LE FESTIVAL 2015. PAYS INVITÉ : LA FRANCE !

Ce n'est pas une blague. Juste un trait d'humour peut-être. En effet, constatant le succès des constructeurs français au salon de Las Vegas en Janvier dernier, et le nombre de prix et de distinctions obtenues, il devenait difficilement compréhensible que les médias et les ministères hexagonaux soient si peu intéressés par leurs innovations et leurs performances d'excellence. Les trente plus beaux fleurons français du son haute définition se verront donc réunis sur les premières marches du Festival. De Georges Cabasse à Jean-Michel Jarre, un hommage en démonstrations de haut vol, expo photo et livre hommage.

LE FESTIVAL EN BREF

Le Festival Son & Image se tiendra dans le calme feutré des luxueux salons de l'hôtel Novotel**** Tour Eiffel, 61 quai de Grenelle 75015 Paris
Ouverture au public les samedi 17 et dimanche 18 octobre 2015.
Informations et billetterie : www.sonimage.com

