

INTÉGRATION & HOME TECHNOLOGIES

L'intégration, c'est le mariage heureux des technologies les plus avancées et de votre cadre de vie domestique. Aujourd'hui, vous devez asservir la technologie à votre environnement, et non plus le contraire. La maison intelligente doit aussi être obéissante, dans la simplicité et dans la discrétion, voire l'élégance.

Jean-Marie Hubert, photos auteur et Henri SA. Réalisations présentées : www.henri.fr





Page de gauche :
Ce loft parisien concentre, sur un seul espace cuisine ouverte, salle à manger, salon TV et bureau en mezzanine, avec centralisation de toutes les commandes. Tous les haut parleurs sont intégrés, donc invisibles.avec centralisation de toutes les commandes. Tous les haut parleurs sont intégrés, donc invisibles.

Ci-contre
Dans cet appartement également aucun appareil ni haut parleurs ne sont visibles et totalement intégrés dans les cloisons.

Ci-dessous
Toutes les commandes pour toute la maison sont rassemblées sur tablette iPad et sur les écrans muraux, y compris éclairage, stores, rideaux et température ambiante.

L'intégration doit résoudre essentiellement deux problématiques : simplifier la maîtrise de vos équipements et les faire disparaître de votre vue.

Sur la problématique de la simplification, vous avez tous sans doute connu ces situations comiques des cinq télécommandes nécessaires avant de commencer à goûter aux joies du film que vous allez regarder, chaque appareil obéissant à sa télécommande et pas dans n'importe quel ordre ! Du coup vous étiez le seul dans la maison à pouvoir piloter cet environnement de technopathe. Un premier pas a été franchi avec l'arrivée des télécommandes universelles, les plus évoluées (donc les plus chères) étant capables de gérer un processus de « macro commandes ». Entendez par là l'harmonisation, l'enchaînement logique, par phases successives, des commandes nécessaires à ce que chaque appareil s'allume, choisisse la bonne fonction et vous permette d'intervenir uniquement sur le choix du programme et le volume. Ces coûteuses télécommandes ont aujourd'hui, pour le commun des mortels, été remplacées par un iPad dans sa version minimale, des applications dédiées donnant à votre tablette les fonctionnalités nécessaires. Des télécommandes murales peuvent dans certains cas compléter un dispositif dans le cadre d'une installation multi room. La problématique de l'intégration dans le décor répond au même principe : au bout du compte le seul élément visible de vos équipements technologiques doit être votre tablette iPad.

Là aussi, j'en appelle à vos souvenirs : les téléviseurs étaient volumineux et laids et leur écran, une fois éteint, une fenêtre noire des plus disgracieuses. Les chaînes hifi, irrémédiablement rébarbatives et constellés de boutons et de vu-mètres, vous conféraient immédiatement un statut de commandant de bord mais provoquaient alternativement l'admiration ou la risée de votre entourage avant que le premier son ne daigne sortir du



Dans cette maison, aucun élément technique n'est apparent, mais la lumière, la musique et les images baignent toutes les pièces de la maison, y compris la piscine et le hammam. Les rideaux commandés se ferment d'un doigt sur la commande, transformant le salon en salle de cinéma.



dans les murs, les plafonds et les sols. Vous avez rangé votre uniforme de pilote, et vous vous promenez nonchalamment d'une pièce à l'autre avec votre tablette pour décider de quel son, quelle image, et dans quelle pièce.

Il faut préciser à ce stade que les théories du passé, selon lesquelles l'intégration se faisait au détriment du résultat, sont bien dépassées. Mises à part quelques solutions toutes faites qui peuvent être mises en place par le consommateur lui-même, les systèmes audio vidéo intégrés sont composés d'éléments de haute fidélité du son et de l'image, de très haut de gamme. Il convient également de préciser que s'il reste un élément qui peut rester visible, les enceintes principales d'une grosse chaîne hifi par exemple, les plus

monstrueux amas de boîtes noires. Et je tairai, par compassion envers nos compagnes, l'énorme et envahissante forêt de câbles nécessaires à relier ce capharnaüm.

Aujourd'hui les appareils ont évolué et ne sont plus visibles. Ils sont relégués dans un placard, voire un sous-sol. Les câbles quant à eux sont dissimulés

grands constructeurs mondiaux en ont fait de réelles œuvres d'art, ce qui leur permet d'intégrer sans complexe votre cadre de vie. Focal, Elipson, Wilson, Waterfall, Cabasse, pour ne citer qu'eux, ont réalisé des pièces qui sont autant des chefs d'œuvre de lutherie sur le plan de l'écoute, que des sculptures artistiques.



UNE CONCEPTION EN AMONT ET UNE CONNECTIQUE MIRACLE

Ce nouveau besoin a créé un nouveau métier : celui d'intégrateur. Les images parlent d'elles-mêmes : ces différents intérieurs sont bourrés de technologie, et rien n'y paraît.

C'est le fruit d'un travail d'équipe où l'intégrateur coordonne les métiers clé de cette construction : l'intégrateur lui-même, l'architecte, le décorateur d'intérieur avec, à leur service, les électriciens, les domoticiens, les spécialistes réseau, et bien entendu les corps de métiers sensibilisés à l'intégration : menuisiers, staffeurs, verriers, peintres, etc.

Aujourd'hui en France il est à déplorer que la majorité des architectes, qui sont pourtant en tête de tous les projets, n'appréhendent pas à temps ces technologies. Un problème dû à leur formation, qui à ce jour n'intègre pas cette évolution, contrairement aux pays anglo-saxons. Aux Etats-Unis par exemple, un architecte interpelle ses clients très en amont sur leurs habitudes de vie et leurs goûts, en prenant en compte les technologies pour les servir. C'est ainsi que fut créée il y a une vingtaine d'années le CEDIA (*Custom Electronic Design and Installation Association*), forte de 3500 membres dans le monde et dont la fonction est d'éduquer et de former les architectes, décorateurs et aussi tous les intervenants dans le domaine des *home technologies*.

De manière claire, et n'en déplaise aux architectes français : une intégration vraiment parfaite nécessite d'avoir été pensée dès les plans de la maison ou de l'appartement.

Pour imaginer cette démarche, il faut savoir, et c'est encore le cas de trop peu d'entre eux, qu'un seul câble, le CAT 6, et un seul connecteur, le RJ 45, sont capables de véhiculer en très haute qualité tout type de signal audio, vidéo, téléphonie, internet, télévision, réseau. Il suffit donc d'en truffier toutes les pièces pour que par la suite tout soit possible dans les meilleures conditions. Dans le futur et dans chacune de ces pièces, chacun de ces câbles pourra être librement assigné ou modifié dans ses fonctions : image, haute fidélité, internet, téléphone... Ajoutons que, dans cette technologie, les câbles sont d'un prix tout à fait raisonnable.



L'architecte et l'intégrateur créent l'espace en intégrant dans les parois toute la technologie, ne laissant apparaître que les écrans de commande tactiles. Les tours de matériels sont dissimulés dans un local technique.



La technologie doit servir le design, le confort, et non pas le contraire comme cela a été le cas jusqu'à présent. « *Regain power, take control!* ». Installez-vous confortablement dans votre canapé, saisissez votre iPad et d'un doigt sur l'écran commandez la baisse d'intensité de la lumière, la fermeture des rideaux et les sons et images de tous vos appareils invisibles. Vous êtes dans votre salle de concert ou dans votre cinéma. □

La grande messe de toutes ces technologies se tient chaque année à Paris depuis 35 ans, lors du « Salon de la hifi, du home cinéma et des technologies d'intérieur ».

L'édition 2012 se tiendra au Novotel Paris Tour Eiffel les 29 et 30 septembre 2012. Infos : www.hautefidelite.com