Nouvelles et anciennes technologies : **un mariage heureux !**

McINTOSH
Un des fleurons de la haute fidélité US depuis 60 ans fabrique toujours son fameux « Mc 275 », amplificateur à tubes de légende. Son charme rétro allié à sa technologie en fait une réelle œuvre d'art. A ne pas cacher dans un placard !

HIGH TECH AT HOME

PROJECT
La nouvelle marque autrichienne de réputation mondiale fait des records de vente avec des platines de toutes les couleurs, à partir de 250 €. A ce prix là, tentez l'expérience, vous ne serez pas déçus et c'est un bel objet.

Dans un déferlement de nouvelles technologies, accompagnées par une réelle inondation de nouveaux produits, on serait tenté de délaisser son ancien matériel et de filer à la décharge la plus proche. Pas sûr !

Clairement, l'apport des nouvelles technologies, notamment dans les segments de l'image, du son, de la domotique et de l'informatique se caractérise par la généralisation du sans fil et du pilotage par téléphone ou tablette numérique.

D'aujourd'hui. Le sans fil, car l'évolution permet des transmissions sans fil de qualité tels que wifi, Bluetooth, air Play et autres réseaux propriétaires des marques, entre les différents appareils. Pilotage, car les multiples télécommandes ont été remplacées soit par des télécommandes dites universelles, par exemple Logitech, soit par vos terminaux téléphoniques, iPhone ou Androïde, soit par votre tablette tactile. Autre évolution majeure, comme l'expliquait mon confrère, Jean-Marie Hubert, dans le dernier numéro, les contenus autrefois sur supports physiques, CD ou DVD, sont à présent dématérialisés et accessibles par téléchargement ou streaming (lecture en ligne). Avec un standard de qualité équivalent ou supérieur au support physique. Qualité master audio par exemple chez QOBUZ, site de musique en ligne.
C'est donc là que tout bascule ! La musique dématérialisée, autrefois de piètre qualité (MP3), nous arrive maintenant en qualité haute définition. Conclusion, avec ces nouveaux apports, on ne se débarrasse plus de sa chaîne hifi, mais on la fait revivre, on la perfectionne et, souvent, on revient sur des technologies anciennes, remises au goût du jour et au niveau technologique optimum.
Sur sa chaîne hifi, point n'est besoin de chercher votre CD, de le charger puis d'en changer ! De nombreux sites de qualité vous proposent d'écouter en ligne l'enregistrement de votre choix et vous avez donc immédiatement accès à la plus gigantesque discothèque du monde, immédiatement et en haute définition.
Il en est de même avec vos films ! Les DVD vont disparaître comme les CD dans peu de temps. Votre cinémathèque vous attend sur internet, en achat ou en location.

D'hier. Mon propos est d'ajouter à cette formidable évolution une évolution de votre matériel. Votre chaîne hifi ou votre système home cinéma revit avec de nouvelles sources de haute qualité. Plus encore, cette nouvelle exigence sonore nous fait ouvrir les yeux et les oreilles sur des technologies passées. En voici deux exemples.
Tout d'abord, vous rappelez-vous des amplis à lampes ? En fait, on dit « à tubes » de vos pères ou grand pères. Eux aussi ont évolué technologiquement en gardant cette caractéristique qui a fait leur succès. Un son ample et chaleureux, une présence incroyable des instruments, un aigu fin, et un grave généreux. Le son analogique ! On se rend compte aujourd'hui que la numérisation à outrance a déshumanisé l'écoute en la rendant mécanique et froide. Alors, tentez ce mariage à priori fou entre votre musique dématérialisée, votre iPad et vos oreilles. Mettez un peu de chaleur et d'émotion dans votre musique. Les tubes ont le son chaud !
Un autre exemple du mariage analogique numérique ? On s'est rendu compte que le même phénomène agissait lors de la redécouverte des disques vinyles 33 tours. Chaleur, présence, profondeur de champ et surtout émergence d'une foule de détails qui avait échappé à la digitalisation à outrance : un souffle, un frottement d'archet. Décidément on n'arrivera pas à mettre de l'émotion dans une suite 0101010101… Ce qu'il faut savoir aussi, c'est que la plupart des labels de qualité se sont mis à re-presser des disques vinyles. Des illustres anciens comme Miles Davis aux actuels Daft Punk ! Les disquaires renaissent en boutique et sur internet, il suffit de consulter la rubrique sur Amazon : 300 000 titres sont en vente.

THORENS
Cette très ancienne marque Suisse que l'on pensait disparue a relancé une gamme très complète de platines tourne disques dont les matériaux modernes (acrylique notamment) redonnent une nouvelle vie à vos vinyles avec une précision de lecture toute Suisse.

CONSONNANCE
Une technologie d'aujourd'hui appliquée à ces circuits sans concession, une écoute réellement audiophile, des timbres sublimes, une émotion garantie.
Les tubes ont le son chaud !

ASTELL & KERN
A l'opposé des produits analogiques ci-dessus, le sommet en termes de technologie de pointe pour stocker et écouter votre musique à la maison ou en voyage, compte tenu de sa petite taille. C'est un « baladeur » (Walkman autrefois en référence au créateur, SONY) pour amateurs très exigeants et argentés.

Où ? Maintenant, on peut se demander où trouver et/où écouter les appareils de cette ancienne / nouvelle génération ? Offre pléthorique chez « *Hifi à Tubes* » à Paris. Ou encore, chez *Thierry Chrétien Acoustic Gallery* dans le 8e. Ainsi que *Elecson* dans le 12e. Bien entendu, dans chaque ville de province il existe des spécialistes pour vous guider.
Mais ultime rendez vous annuel depuis 37 ans à Paris : le Festival Son & Image qui se déroulera du 18 au19 octobre au Novotel Paris Tour Eiffel. Ce Festival a tout compris ! Il rassemble le meilleur de trois technologies : Hifi et Home Cinéma ultime, Home technologies (Intégration audiovisuelle dans l'habitat) et Connect & Play, le haut de gamme des produits connectés. Incontournable, **www.sonimage.com**

Donc, allez vérifier par vous même ce mariage heureux des nouvelles et anciennes technologies, vous serez conquis !

ARNAUD LAMBERT

Pour être toujours « connectés » sur les nouveautés :
www.sonimage.com